**Аннотация к рабочей программе по русскому языку**

 **УМК «Планета знаний» 4 класс**

 **1. Нормативные документы:**

1. Федеральный государственный стандарт начального образования.
2. Федеральный базисный учебный план и учебный план образовательного учреждения на 2017 – 2018 уч.
3. Программы начального общего образования. УМК «Планета знаний»/составитель.Л.Я.Желтовская, Т.М.Андрианова, В.А.Илюхина –Москва: Издательский дом «Астрель»,2011г.

 **«Русский язык»**

 2. Изучение русского языка в школе направлено на достижение следующих **целей:**

1. формирование умений сознательно и грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в речевой практике, развитие интуиции и «чувства» языка;
2. воспитание уважения к языку родного народа, чувства сопричастности к сохранению его самобытности и чистоты, стремления познавать свойства родного слова и совершенствовать свою речь.

 Достижение указанных целей возможно через решение следующих задач:

* дать представление о роли языка в жизни человека, о богатстве и выразительности средств русского языка, о свойствах родного слова;
* обеспечить усвоение первоначальных знаний о системе русского языка, в частности в области лексики, фонетики и графики, грамматики русского языка, а также формирование умений применять эти знания на практике;
* сформировать орфографические и пунктуационные умения и навыки (в рамках программы);
* развивать речь учащихся: обогащать их словарный запас, грамматический строй речи, способствовать усвоению орфоэпических норм литературного языка, формировать речевые умения, позволяющие адекватно воспринимать, воспроизводить чужую речь и создавать собственную в устной и письменной форме;
* способствовать развитию интереса к родному языку, познавательных и творческих способностей детей.

*3. В учебном плане ОУ предмет* «Русский язык» входит в образовательную область «Филология», где на изучение данного предмета в 4 классе отводится 170 часов(5часов в неделю 34 учебных недель), по календарному плану – графику 167 часов.

языку.

*4. Содержание учебного предмета, курса*.

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Класс |
| 4 |
| Фонетика и орфоэпия | В процессе урока |
| Графика |
| Лексика |
| Состав слова (морфемика) | 20 |
| Морфология | 60 |
| Синтаксис | 13 |
| Орфография и пунктуация | 74 |
| Развитие речи | В процессе урока |
| Итого | 167 |

*5. Планирование контроля основного содержания программы*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Форма контроля | кол-во |
| 1 | Входной контроль (диктант) | 1 |
| 2 | Контрольное списывание | 2 |
| 3 | Проверочная работа | 4 |
| 4 | Контрольный диктант | 5 |
| 5 | Контрольное изложение | 2 |
| 6 | Сочинение  | 2 |
|  | Итого | 16 |

 **Аннотация к рабочей программе по литературному чтению**

 **УМК «Планета знаний», 4 класс**

**Нормативные документы:**

1. Федеральный государственный стандарт начального образования.
2. Федеральный базисный учебный план и учебный план образовательного учреждения на 2017 – 2018 уч.
3. Программы начального общего образования. УМК «Планета знаний»/составитель .Э.Э.Кац –Москва: Издательский дом «Астрель»,2011г.

**« Литературное чтение»**

1. Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

 **Цель изучения** предмета «Литературное чтение»: приобщение школьников к миру литературы, развитие их духовной культуры.

 **Задачи** изучения предмета «Литературное чтение»:

•формирование потребности чтения художественной литературы;
• формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
• освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для « проникновения» в художественный текст;
• формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
• обогащение представлений ребенка об окружающем мире.
• Реализацию регионального компонента на уроках русского языка во 4 классе планируется проводить при знакомстве с произведениями о природе родного края
2. *В учебном плане* ОУ предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Литературное чтение», где на изучение данного предмета в 4 классе отводится 102 часа(3 часа в неделю 34 учебных недель), по календарному плану- графику 100 часов

*3.Содержание учебного* предмета, курса. В соответствии с Примерной основной образовательной программой по литературному чтению и целями данного курса в программе раскрыты : «Круг чтения», «Навыки и культура чтения», «Работа с текстом и книгой», «Развитие воображения и речевой творческой деятельности», «Литературная пропедевтика».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название темы раздела | Кол-во по программе |  |
| Мифы | 7 |  |
| Народные сказки | 10 |  |
| Былины | 10 |  |
| Авторские сказки | 12 |  |
| Басни | 6 |  |
| Слово о родной землеО прошлом Родины 7Прошла по земле война 5 О добре и красоте 13Мир детства 16Удивительные приключения 4 | 10 |  |
| Итого | 100 |  |

6. *Планирование контроля* основного содержания программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Форма контроля | кол-во |
| 1 | Комплексная контрольная работа | 1 |
| 2 | Промежуточная аттестация | 1 |
| 3 | Внеклассное чтение | 18 |

 **Аннотация к рабочей программе по окружающему миру**

 **УМК «Планета знаний», 4 класс**

**Нормативные документы:**

1. Федеральный государственный стандарт начального образования.
2. Федеральный базисный учебный план и учебный план образовательного учреждения на 2017 – 2018 уч.

3)Программы начального общего образования. Система «Планета знаний»/составитель. И.В.Потапов, Г.Г.Ивченкова, Е.В.Саплина, А.И.Саплин–Москва: Издательский дом «Астрель»,2011г.

«Окружающий мир»

 1. Предмет "Окружающий мир" изучается в начальной школе с 1 по 4 класс. Особое значение данного предмета заключается в формировании у детей 6 - 10 лет целостного представления о мире и месте человека в нем. Это и определяет его **цел**ь - формирование представлений о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.

**Задачи курса:**

- систематизация имеющихся у детей представлений об окружающем мире;

- формирование элементарных представлений о природе, человеке и обществе в их взаимодействии;

- знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);

- социализация ребенка;

- развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);

- воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности;

- формирование самостоятельной познавательной деятельности;

- воспитание бережного отношения к природе и продуктам труда людей.

 2. *В учебном плане* ОУ предмет «Окружающий мир» входит в образовательную область «Окружающий мир», где на изучение данного предмета в 4 классе отводится 68часов(2ч. в неделю 34 учебных недели), по календарно – тематическому плану – графику 66 часов

 3.*Содержание курса* позволяет организовывать целенаправленную работу по развитию эстетического восприятия окружающего мира. Программа последовательно раскрывает не только научную и практическую значимость изучаемых объектов, но и их эстетическую ценность для человека и общества в целом.

Развитие мышления обеспечивается включением в учебные пособия разнообразных заданий на сравнение объектов, выявление их существенных признаков, классификацию, установление причинно-следственных связей и зависимостей.

Содержание курса предоставляет большие возможности для развития наблюдательности. Знакомство с окружающим миром осуществляется таким образом, чтобы в его восприятии участвовало как можно больше органов чувств. В учебных пособиях предлагаются задания для развития умения работать со схемами, моделями, характеризовать объекты действительности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Человек и природа** | **34 часа** |
| 1 | Наш край | 22 часа |
| 2 | Наша Родина на планете Земля | 12 часов |
| **Человек и общество. Правила безопасной жизни.** | **34 часа** |
| 4 | История нашей Родины | 34 часа |

6.*Планирование контроля основного содержания программы:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Форма контроля | количество |
| 1 | Экскурсии | 3 |
| 2 | Проверочная работа | 4 |
| 3 | Тесты | Периодически после изучения темы |
|  |  |  |

 **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

 **УМК «Планета знаний», 4 класс**

**Нормативные документы:**

1. Федеральный государственный стандарт начального образования, утвержденный приказом Минобразования РФ № 17785 от 22.12.2009
2. Федеральный базисный учебный план и учебный план образовательного учреждения на 2017 – 2018 уч.
3. 3) Программы начального общего образования. Система «Планета знаний»/ составитель. Н.М.Сокольникова –Москва: Издательский дом «Астрель»,2011г.

 **«Изобразительное искусство»**

1. Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим целям:

* приобщение школьников к миру изобразительного ис­кусства, развитие их творчества и духовной культуры;
* освоение первичных знаний о мире пластических ис­кусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архи­тектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культу­ры восприятия произведений профессионального и народ­ного изобразительного искусства; нравственных и эстети­ческих чувств: любви к родной природе, своему народу, Ро­дине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:

* эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сфе­ру личности, способствующая обогащению этой сферы, раз­витию эмоциональной отзывчивости личности на произве­дения искусства как на отражение человеческих пережива­ний, эмоций, чувств;
* ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокуль­турной среде по высшим духовно-нравственным и эстети­ческим критериям;
* арттерапевтическая, состоящая в коррекции негатив­ных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;
* информационная функция, обеспечивающая расши­рение общего и художественного информационного про­странства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизу­альных, компьютерных, текстовых).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет ре­шать следующие **задачи:**

* сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духов­но-нравственном развитии;
* сформировать познавательный интерес и положитель­ное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
* ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

—сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание кра­соты как ценности; потребности в художественном творче­стве и в общении с искусством;

* сформировать представления о видах и жанрах изоб­разительного искусства, в том числе об архитектуре, дизай­не как видах искусства, об основных видах народного и де­коративно-прикладного искусства;
* сформировать практические умения и навыки в вос­приятии, анализе и оценке произведений искусства; обу­чить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной вырази­тельности произведений искусства;
* обучить теоретическим и практическим основам ри­сунка, живописи, композиции, лепки;
* обучить основам народного и декоративно-прикладно­го искусства;
* обучить основам дизайна (элементам проектирова­ния, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
* развить у школьников способность выражать в твор­ческих работах своё отношение к окружающему миру;
* обучить элементарным умениям, навыкам, спосо­бам художественной деятельности;
* обучить основным средствам художественной вырази­тельности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, ком­позиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
* обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;

— развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные пред­ставления, изобразительные способности;

* развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

2. *В учебном плане ОУ* предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Изобразительное искусство», где на изучение данного предмета в 4 классе отводится 34 часа(1 час в неделю 34 учебных недель),

3. *Содержание учебного предмета, курса*

Учебный материал представлен блоками: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты) Как говорит искусство?», «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?», «Опыт художественно- творческой деятельности». Данные разделы присутствуют на каждом уроке. Первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально—ценностную направленность тематики задний, четвертый содержит виды и условия деятельности.

Распределение часов по разделам по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы |  | Примечание |
| Виды художественной деятельности | 81016 | Данные разделы присутствуют на каждом уроке. Первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально—ценностную направленность тематики задний, четвертый содержит виды и условия деятельности |
| Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты) Как говорит искусство? |
| Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? |
|  |
| Итого | 34 |

6.Планирование контроля основного *содержания программы:*

 *Текущий контроль:* проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с кон­кретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как ре­зультат изучения темы.

 *Тематический итоговый контроль проводится в конце изучения раздела.* Оце­нивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которого учащие­ся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами

Система контрольной работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Форма контроля | Кол-во |
| 1 | итоговый контроль | 4 |
|  | текущий контроль |  |

 **Аннотация к рабочей программе по технологии**

 **УМК «Планета знаний», 4 класс**

 **Нормативные документы:**

1. 1) Федеральный государственный стандарт начального образования.
2. Федеральный базисный учебный план и учебный план образовательного учреждения на 2017 – 2018 уч.

3) Программы начального общего образования. УМК «Планета знаний»/составитель.О.В.Узорова, Е.А.Нефедова –Москва: Издательский дом «Астрель»,

 **«Технология»**

 **Цели обучения предмету «Технология»:**

*- развитие* творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

*- формирование* начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

-представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

*- воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

 **Образовательные задачи**

*- знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

*- освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

*- формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

*- ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

 ***Воспитательные задачи:***

*- формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

- *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

*- формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

*- пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

*-формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

*- формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

*- воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

 ***Развивающие задачи:***

*- развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

*- развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

*- развитие* речи, памяти, внимания;

*- развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

*- развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

*- развитие* коммуникативной культуры ребёнка;

*- развитие* пространственного мышления;

*- развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

*- развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

*- развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

*- развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

*- развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

2.*В учебном плане ОУ* предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология», где на изучение отводится 34часа(1час в неделю 34 учебных недель) по календарному плану – графику 33 часа.

3*. Содержание* данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования — приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: пластилин, тесто для лепки, глина, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать своими руками без помощи взрослых полезную, эффектную, красивую поделку.

Характерной особенностью построения курса является концентрический принцип. Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | название темы раздела | кол-во по программе |
| 1 | Объемное конструирование из бумаги и других материалов | 16 |
| 2 | Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром | 14 |
| 3 | Работа с текстильными материалами | 4 |
|  | итого | 34 |

*6.Планирование контроля основного содержания программы*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Форма контроля | Количество |
| 1 | Итоговая практическая работа  | 4 |
| 2 | Текущий контроль |  |

 **Аннотация к рабочей программе по математике**

 **УМК «Планета знаний», 4 класс**

 **Нормативные документы:**

1. Федеральный государственный стандарт начального образования.
2. Федеральный базисный учебный план и учебный план образовательного учреждения на 2017 – 2018 уч.
3. Программы начального общего образования. Система «Планета знаний»/составитель.М.И.Башмаков, М.Г.Нефедова –Москва: Издательский дом «Астрель»,2011г.

 **«Математика»**

 1. Курс направлен на реализацию ***целей обучения математике*** в начальном звене, сформулированных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования. В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы **задач**, решаемых в рамках данного курса и направленных на достижение поставленных целей.

 *Учебные:*

— формирование на доступном уровне представлений о натуральных числах и принципе построения натурального ряда чисел, знакомство с десятичной системой счисления;

— формирование на доступном уровне представлений о четырех арифметических действиях: понимание смысла арифметических действий, понимание взаимосвязей между ними, изучение законов арифметических действий;

— формирование на доступном уровне навыков устного счета, письменных вычислений, использования рациональных способов вычислений, применения этих навыков при решении практических задач (измерении величин, вычислении количественных характеристик предметов, решении текстовых задач).

 *Развивающие:*

— развитие пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, мышления, в том числе математических способностей школьников;

— развитие логического мышления — основы успешного освоения знаний по математике и другим учебным предметам;

— формирование на доступном уровне обобщенных представлений об изучаемых математических понятиях, способах представления информации, способах решения задач.

 *Общеучебные:*

— знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, сравнение, измерение, моделирование) и способами представления информации;

— формирование на доступном уровне умений работать с информацией, представленной в разных видах (текст, рисунок, схема, символическая запись, модель, таблица, диаграмма);

— формирование на доступном уровне навыков самостоятельной познавательной деятельности;

— формирование навыков самостоятельной индивидуальной и коллективной работы: взаимоконтроля и самопроверки, обсуждения информации, планирования познавательной деятельности и самооценки

2*. В учебном плане* ОУ предмет «Математика» входит в образовательную область «Математика и информатика», где на изучение данного предмета в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю 34 учебных недель), по календарному плану – графику 134 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов по программе |
| 1 | Числа и величины | 25 |
| 2 | Арифметические действия | 35 |
| 3 | Текстовые задачи | 40 |
| 4 | Геометрические фигуры и величины | 30 |
| 5 | Работа с данными | 4 |
|  | Итого | 134 |

*6.Планирование контроля основного содержания программы*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Форма контроля | кол-во |
| 1 | Входной контроль (конт.раб) | 1 |
| 2 | Проверочные работы | 3 |
| 3 | Контрольные работы | 5 |
| 4 | Практическая работа | 1 |
|  | Итого | 10 |

 **Аннотация к рабочей программе по музыке**

 **УМК «Планета знаний», 4 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования и примерной программы по музыке на основе программы «Музыка», авт. Т.И. Бакланова (УМК «Планета знаний»).

Программа рассчитана на 34 часа в год в 4 классе ( 1 час в неделю), согласно календарному плану графику 33 часа.

Главная цель программы — формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Достижение данной цели предусматривает:

* формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;
* формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации. Наряду с традиционными детскими и народными музыкальными инструментами, предусмотрено применение в учебном процессе синтезаторов и других электронных музыкальных инструментов;
* формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;
* формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);
* формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

Содержание и уровень развития каждого из компонентов музыкальной культуры личности неразрывно связаны с *музыкальной направленностью*личности (музыкальными потребностями, интересами, вкусами, ценностными ориентациями, мотивацией музыкальной деятельности).

Также важнейшим фактором формирования и развития музыкальной и общей культуры личности учащегося в процессе музыкального образования является выявление и развитие её *способностей*. Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития *музыкальных, творческих и духовных способностей*учащихся.

***Основные цели изучения музыки в начальной школе:***

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно - творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвёртый классы в общей учебно - игровой форме — воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. ***«Где музыка берёт начало?»:*** путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс).

2. ***«Волшебные силы музыки»:*** знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями и исполнителями (2 класс).

3. ***«Где живёт музыка?»:*** путешествие по концерным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).

4. ***«Музыкальная жизнь разных стран и народов»:*** музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс).

В соответствии с этими образовательными маршрутами

В 4 классеучащимся предлагается «посетить» три дворца, в которых живёт Музыка, — «Концертный зал», «Музыкальный театр» и «Музыкальный музей». Там происходит дальнейшее знакомство детей с различными видами и жанрами музыкального искусства (народного, классического и современного), с его создателями и исполнителями.

Особое внимание уделено знакомству детей с камерной вокальной и инструментальной музыкой, с крупными музыкально - сценическими формами: детскими операми, балетами, опереттами и мюзиклами

Благодаря такой структуре программы её содержание логично и последовательно развёртывается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем — к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них — к крупным музыкальным формам (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, исполнением и трансляцией в современном культурно - информационном пространстве, а также с воплощёнными в музыкальной культуре духовно – нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценность семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально - культурным традициям и др.).

Знакомство с жизнью и творчеством великих русских и зарубежных композиторов классиков осуществляется в ракурсе, позволяющем раскрыть важную роль в творческих достижениях и успехах музыкантов таких факторов, как семейные музыкальные традиции, любовь к природе, интерес к народной музыке, образованность, трудолюбие, путешествия по миру.

Таким образом, в программе «Музыка» для 1–4 классов в полной мере представлены все *содержательные линии,* предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом для начальной школы.

Важнейшим фактором формирования и развития музыкальной и общей культуры личности обучающегося является выявление и развитие способностей.

Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей обучающихся.

***Музыкальные способности:***

- музыкальный слух;

- музыкальная память;

- чувство ритма;

- певческие данные.

***Творческие способности*** могут эффективно развиваться в процессе музыкального образования. В программе предлагаются творческие задания и вопросы, позволяющие формировать воображение, творческое мышление, потребность в самовыражении и самореализации, а также самостоятельной поисковой и авторской музыкальной деятельности.

***Духовные способности*** личности - способности, которые определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности.

Таким образом, музыкальное образование должно способствовать повышению культуры личности обучающихся на основе выявления и развития ее музыкальных, творческих и духовных способностей.

Этому способствует целостная **система задач музыкального образования**:

1. ***Формирование музыкально – информационной культуры личности:***

- воспитание музыкально – познавательных потребностей и интересов;

- приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний;

-приобретение первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.)

**2**. ***Формирование культуры музыкального восприятия:***

- приобретение опыта музыкально – слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений;

- формирование потребности в восприятии музыки;

- воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку;

- развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики;

- воспитание музыкального вкуса;

- освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно – образного содержания, выразительных средств.

3. ***Формирование и развитие музыкально – исполнительской культуры обучающихся:***

- приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования;

- выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся;

- потребности в различных видах музыкально – исполнительской деятельности, элементарных певческих умений и навыков;

- навыков элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных инструментах.

4. ***Формирование музыкально – релаксационной культуры:***

- освоение детьми приемов снятия психологического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов звукотерапии, развития музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии).

5. ***Формирование и развитие творческих способностей обучающихся***, потребности в самостоятельной музыкально – творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции.

6. ***Формирование и развитие духовных способностей личности*** средствами музыкального искусства, системы духовно – нравственных ценностей и идеалов, потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации

**Аннотация к рабочей программе**

**«Физическая культура» 4 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования на основе программы «Физическая культура», авт. авт. Т.С. Лисицкая (УМК «Планета знаний»).

Программа рассчитана на 102 часа в год в 4 классе по календарному плану – графику 99 часов ( 3 часа в неделю)

Система физического воспитания в нашей стране имеет многолетний опыт становления и направлена на решение основных социально значимых задач: укрепление здоровья населения, физическое и двигательное развитие и воспитание высоких нравственных качеств. В системе физического воспитания особое внимание уделяется детскому возрасту, поскольку на этом этапе развития закладывается основа дальнейшего совершенствования и формируется потенциал физических возможностей, которые могут быть реализованы в различных сферах деятельности человека.

**Цель изучения курса**: является гармоничное развитие учащихся, формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о ее позитивном влиянии на человека, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации.

**Структура курса**:

\* Основы знаний о физической культуре – 7 ч.

\* Физическое совершенствование – на каждом уроке.

\*Легкая атлетика - 58 ч

\*Гимнастика с основами акробатики – 18 ч.

\*Подвижные игры – 16 ч.

Ссылка к программе http://krinichka.kuib-obr.ru/index.php/o-shkole/obrazovanie/programmy/280-rabochie-programmy-4-klass-kutsenko-n-v