Ростовская область Куйбышевский район х.Кринично-Лугский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кринично-Лугская средняя общеобразовательная школа.

.

«Утверждаю»

ДиректорМБОУ Кринично-Лугской СОШ

Приказ от 31.08.2017 №118

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коломейцева Е.А

**Программа**

**дополнительного образования**

**«Умелые ручки»**

**2 класс**

**начального общего образования**

**Количество часов 34**

**Руководитель Ковдря Марина Владимировна**

**Программа разработана на основе** авторской программы развивающего курса для младших школьников «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

**Содержание курса**

**История декоративно – прикладного творчества**

Виды природных и растительных материалов, их происхождение. Разнообразие растений, правила сбора и засушивания осенних листьев и цветов, сроки и место их хранения. Дополнительные материалы, используемые при  изготовлении поделок (картон, краски, клей и т. д.). Основные приёмы изготовления аппликаций из природного материала. Подбор фона. Комбинирование листьев и цветов разных растений для выделения цвета деталей. Эстетичность в оформлении работ (виды рамок). Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология приготовления цветов и листьев к работе, прикрепление рабочего материала к основе. Изготовление аппликаций по задумке детей.

**Знакомство с историей возникновения пластилина**

его видами и свойствами, с основными видами лепки, со способами выполнения рисунков на пластилине, мозаики из пластилиновых жгутиков и шариков. Освоение приёмов надавливания и размазывания пластилина по картону, торцевания по пластилину (гофрированная бумага). Формировать умения следовать устным инструкциям. Формировать художественно - пластические умения и навыки работы с пластилином. Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина. Раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану.

**История возникновения, виды бумаги, картона.**

Способы работы с бумагой и картоном. Техника безопасности. Способы экономного, симметричного вырезания деталей аппликации, разметка, шаблоны. Правила выполнения аппликаций, сочетания цветовой гаммы и композиции, способы оформления работ. Мозаика их обрывных кусочков бумаги. Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Знакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом и с историей возникновения этой техники. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Научить вырезать полоски для квиллинга. Делать разметку. Знакомить с основными формами квиллинга. Элементы модульного оригами. Способы соединения элементов в композиции.

**Текстильные материалы.**

Виды аппликаций из нитей (аппликация из цельных нитей, из распущенных нитей, из крученых нитей) Обсуждение образцов, технология изготовления аппликаций из нитей. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места.

**Лоскутная аппликация.** История, приёмы безопасной работы, способы выполнения аппликации из кусочков ткани на картоне.

**История тряпичной куклы.** Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Способы выполнения ручных швов.

**Игровые и обереговые куклы**. Оберег -  как субъект культуры и истории. Традиционные обереги.  Материалы и инструменты для изготовления куклы-оберега. Характер сказочного героя, его значение в народном быту. Обратить внимание на  различное образное решение. Выбор образцов. Подбор ткани. Правила раскроя.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

1)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

2)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

3)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

4)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,  наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметные:**

Познавательные:

*Общеучебные:*

1)самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

2) выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

3) постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

*Логические :*

1) анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

2) синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

*Постановка и решение проблемы:*

1) формулирование проблемы;

2)  самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Регулятивные:**

1)планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;

2) коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план  и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

3)оценка результатов работы.

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные:**

1)    планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

2)    управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;

3)   умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Предметные:**

1)использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

2)приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

3)приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Тематическое планирование занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата проведения | Тема занятия | Колич.часов |
| 1 | 07.09. | **Работа с природным материалом (сухие листья и цветы)- 4ч.**  Аппликация из листьев и цветов. Вводное занятие | 1 |
| 2 | 14.09 | Аппликация из листьев и цветов. Композиция «Букет в вазе» | 1 |
| 3 | 21.09 | Аппликация из листьев и цветов «Забавные животные», «Гриб» | 1 |
| 4 | 28.09 | Аппликация из листьев и цветов. Выставка работ «Золотая осень» | 1 |
| 5 | 05.10 | **Работа с пластилином – 4ч.**  Рисование пластилином «Дары осени» | 1 |
| 6 | 12.10 | Лепка «Мой любимый сказочный герой» | 1 |
| 7 | 19.10 | Торцевание на пластилине «Наливное яблочко» | 1 |
| 8 | 26.10 | Торцевание на пластилине «Розовое деревце» | 1 |
| 9 | 02.11 | **Секреты бумажного творчества (работа с бумагой и картоном)- 10ч.**  Мозаика их обрывных кусочков бумаги «Щенок» | 1 |
| 10 | 16.11 | Мозаика их обрывных кусочков бумаги «Бабочка» | 1 |
| 11 | 23.11 | Квиллинг. «Волшебные полоски», «Семейка улиток», «Цветы» | 1 |
| 12 | 30.11 | Квиллинг. «Снежинки» - коллективная работа | 1 |
| 13 | 07.12 | Поздравительная открытка в технике квиллинг | 1 |
| 14 | 14.12 | Элементы модульного оригами. Треугольный модуль оригами | 1 |
| 15 | 21.12 | Замыкание модулей в кольцо, объёмные фигуры | 1 |
| 16 | 28.12 | Модульное оригами «Ёлочка» | 1 |
| 17 | 11.01 | Модульное оригами (поделка на выбор) «Лебедь», «Зайчик» | 1 |
| 18 | 18.01 | Модульное оригами – коллективная работа | 1 |
| 19 | 25.01 | **Аппликация из ткани и нитей - 4ч.**  Аппликация из нитяной крошки «Котёнок» | 1 |
| 20 | 01.02 | Аппликация из цельных нитей «Лебедь» | 1 |
| 21 | 08.02 | Лоскутная аппликация «Львёнок» | 1 |
| 22 | 15.02 | Лоскутная аппликация из геометрических фигур « Родной город» | 1 |
| 23 | 22.02 | **Работа с тканью (шитьё) – 8ч.**  Ручные швы «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «строчка» | 1 |
| 24 | 01.03 | Куклы из ткани. Раскрой | 1 |
| 25 | 15.03 | Повторение ранее изученных способов и приёмов соединения деталей | 1 |
| 26 | 22.03 | Мягкая игрушка «Котёнок» | 1 |
| 27 | 05.04 | Мягкая игрушка «Котёнок» | 1 |
| 28 | 12.04 | Куклы – обереги. История, способы изготовления, материалы. | 1 |
| 29 | 19.04 | Изготовление куклы-оберега | 1 |
| 30 | 26.04 | Изготовление куклы-оберега | 1 |
| 31 | 03.05 | **Работа с разными материалами (крупа, ракушки, камешки) – 5ч.**  Объемная  композиция с применением  ракушек и камешков «Аквариум», «Морское дно» | 1 |
| 32 | 10.05 | Аппликация из крупы «Совушка» | 1 |
| 33 | 17.05 | Работа с разными материалами (по выбору) | 1 |
| 34 | 24.05 | Работа с разными материалами (по выбору) | 1 |
|  |  |  |  |

«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО» Протокол заседания Заместитель директора по УВР ШМО учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Лазарева МБОУ Кринично-Лугской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 года

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017№\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чуйко Т.Г.