Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кринично-Лугская средняя общеобразовательная школа

Учебный материал по мировой художественной культуре 10 класса для самостоятельного изучения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание, номер параграфа, страницы | Кол.  часов | Дата | Выполнение заданий на уроке( из учебника, из эл. порталов и др. источники – указать) | Контроль знаний (тесты, онлайн тестирование и др.) | Вопросы по теме |
| Москва – Третий Рим: от идеи художественных образов. Тема 11 | 1 |  | Краткий конспект |  |  |
| Диалог «старины и новизны в русской словесности. От иконы к парсуне. | 1 |  | Краткий конспект |  |  |
| Барокко в зодчестве и музыке Тема 14 | 1 |  | Вопросы и задания с213 |  |  |
| Идеалы «осьмнадцатого столетия»: по пути «русской европейскости», «Россия молодая мужала гением Петра»  Темы 15-16 |  |  | В чём своеобразие пути, по которому пошла русская художественная культура «осьмнадцатого века? |  |  |
| Середина века6 от «высокого барокко» к классицизму. В начале было слово. Т.17,18  «Строгий стройный вид» (логика нового зодчества). Рождение Санкт-Петербургской композиторской школы.  Т. 19-20 |  |  | Составьте сообщение на тему: «Дворцы Санкт-Петербурга» |  |  |
| «Пристанище художникам всякого рода»: кружок Львова Н.А.. Итоги «осьмнадцатого века»: на Олимпе мастерства  Т. 21-22 |  |  | Какие взгляды исповедовали члены львовского кружка? |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Учитель Болдарева Е.И. тел. 8918 553 16 58; 89518274671. Эл.почта [boldareva.1958@mail](mailto:boldareva.1958@mail).ru

Заместитель директора по УВР А.В.Лазарев