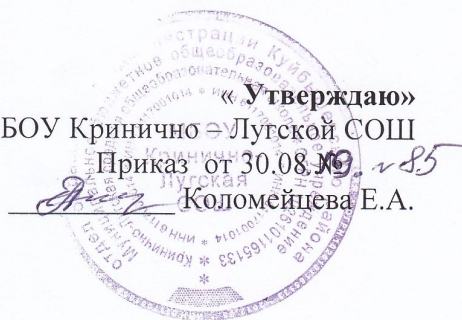


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кринично-Лугская средняя общеобразовательная школа.

« Утверждаю »  
Директор МБОУ Кринично-Лугской СОШ  
Приказ от 30.08.19 № 285  
Коломейцева Е.А.



**Рабочая программа кружковой деятельности  
по художественно-эстетическому направлению  
«Мир искусства»**

*учителя*

*Куценко Натальи Васильевны*

***Занятие***

**«Мир искусства»**

***Класс***

**2**

***Учебный год***

**2019-2020**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

### **Задачи:**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

### **Ценностные ориентиры содержания курса кружковой деятельности «Мир искусства».**

**Приоритетная цель** программы кружковой деятельности «Мир искусства» - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

**Программа поможет решить следующие учебные задачи:** освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении курсу « Мир искусства» способствует развитию умения экспериментировать с разными художественными материалами. Понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддержит интерес учащихся начальной школы к художественному творчеству.

### **III. Место учебного курса «Мир искусства» в плане кружковой деятельности.**

Преподавание курса «Мир искусства» рассчитано на учащихся начальной школы 2 класса, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 2 часа в неделю, 65 часов за год.

## Планируемые результаты

В результате изучения курса «мир искусства» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Мир искусства»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту

городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

## Содержание курса

### 1. Живопись

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

**Практическая работа:** изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей. Экскурсия в музей.

### 2. Графика

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

**Практическая работа:** изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

### 3. Скульптура

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.

**Практическая работа:** лепка листьев, объёмных форм (ваз).

### 4. Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими

материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). Проектная деятельность «Техника вырезной аппликации». Создание тематической композиции из фантиков

### **5. Бумажная пластика**

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги»

### **6. Работа с природным материалом**

В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

**Практическая работа:** изображение уголков природы; экскурсия; разработка проекта «Уголок природы» с использованием природного материала; конкурс творческих работ «Уголок природы».

### **7. Организация и обсуждение выставки детских работ**

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

### Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол- во часов
1	02.09	«Чему я научусь».	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.	1
2-3	06.09 09.09	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя.	Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель.	2
4-5	13.09 16.09	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками.	Рисование ладошками. Акварель.	2
6	20.09	«Петушок – золотой гребешок».	Рисование ладошками. Акварель.	1
7-8	23.09 27.09	«Праздничный букет»- коллективная работа.	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.	2
9-10	30.09 01.10	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями.	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	2
11-12	04.10 07.10	«Осенний день» .	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	2
13-14	11.10 14.10	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг».	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	2
15-16	18.10 21.10	«Кленовый лист». Конструктивное рисование.	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	2
17-18	25.10 08.11	«От точки к точке». Рисование по точкам.	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.	2
19	11.11	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов.	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	1

20-21	15.11 18.11	«Натюрморт». Аппликация.	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	2
22-23	22.11 25.11	Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском».	2
24-25	29.11 02.12	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	2
26-27	06.12 09.12	Зимний пейзаж .	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель.	2
28-29	13.12 16.12	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	Использование знакомых способов и техник рисования .	2
30-31	20.12 23.12	«Новогодний сувенир».	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	2
32-33	27.12 10.01	«Новогодняя елка». Смешанные техники.	Тушь Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	2
34-35	13.01 17.01	Рисование птиц.	Конструктивное рисование птиц. Лепка из пластилина. Акварель.	2
36-37	20.01 24.01	Февральская лазурь.	Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов».	2
38-39	27.01 31.01	Весенний букет.	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.	2
40-41	03.02 07.02	«Котёнок и щенок».	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.	2
42-43	10.02 14.02	Парад военной техники.		2
44-45	17.02 21.02	Поздравительная открытка.		2



46-47	28.02 02.03	«Моя семья».	Жанр портрета. Акварель. Гуашь.	2
48-49	06.03 13.03	Портрет мамы. Открытка к празднику.	Знакомство с портретным жанром.	2
50-51	16.03 20.03	Портрет друга.	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	2
52-53	30.03 03.04	Грибная корзина.	Лепка из пластилина.	2
54-55	06.04 10.04	Дек.рис. «Пасхальный сувенир».	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	2
56-57	13.04 17.04	Весенние пейзажи.	Пластилинография.	2
58-59	20.04 24.04	«Моя картина».	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.	2
60-61	27.04 08.05	Сувенир «Последний звонок».	Тестопластика. Гуашь.	2
62-63	15.05 18.05	Рисование бабочек .	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету.	2
64-65	22.05 25.05	«Я - художник».	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки».	2

«Рассмотрено»  
 Протокол заседания ШМО  
 Учителей начальных классов  
 МБОУ Кринично-Лугской СОШ  
 От 30.08.2019 год № 1  
 \_\_\_\_\_ Т.Г.Чуйко

«Согласовано»  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Лазарева А.В.  
 30.08. 2019 год