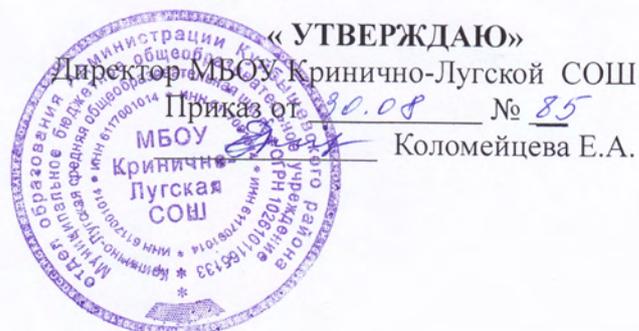


Ростовская область Куйбышевский район хутор Кринично - Лугский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кринично-Лугская средняя общеобразовательная школа



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительному образованию «Художественное слово»
7 класс
основного общего образования

Количество часов – 68

Учитель Лазарева Анжелика Васильевна

Программа разработана на основе Программ русский язык и литература, утвержденных Министерством образования и науки РФ

Планируемые результаты освоения учебного курса «Художественное слово»

На уровне обучающих задач: раскрытие своих индивидуальных возможностей. Знакомство с литературоведческими понятиями. Знание понятий «тема», «идея», «подтекст», «темп», «ритм» и др. Навык владения логическим ударением. Умение логически правильно выстроить свою речь. Знание понятий «жанр», «типы речи», «ассоциации». Знакомство с нормами русского литературного языка. Умение создать текст определенного типа речи. Умение определять тему и идею текста, высказывания; сформулировать и обосновать свою точку зрения.

На уровне развивающих задач: развитие координации движений, развитие ассоциативного и логического мышления. Дальнейшее развитие органики поведения, образного видения через этюды.

На уровне воспитывающих задач: развитие умения слушать и слышать других, воспитание речевой и сценической культуры, умение оценивать свои успехи и успехи товарищей, формирование доброжелательного отношения к окружающим. Воспитание культуры восприятия литературного произведения, формирование гражданской позиции.

Содержание учебного курса

I. Культура поведения и общения.

Вводное занятие. История предмета. Древние ораторы. Знакомство.

Культура поведения: культура общения, вежливость, умение слушать

Теория: Понятие о комплименте, урок добрых слов. Правила разговора по телефону, поведение в транспорте, магазине на природе.

Практика: Отрабатывается умение представить себя, сделать поклон. Работаем над осанкой, правилами общения в различных бытовых ситуациях. Учимся видеть в человеке прекрасное.

Итог: Сочинение индивидуальных поздравлений родным, близким, друзьям.

Формы оценки результативности:

-Наблюдение педагога дает возможность сделать вывод о степени успешности выполнения индивидуально-педагогических задач.

-Комплимент гостям или товарищам.

Дикция, артикуляция, постановка голоса и дыхания

Теория: Понятие о дикции, артикуляции, ритме речи, посыле звука.

Практика: Дикционные упражнения (скороговорки и чистоговорки на чистоту и быстроту произношения).

Итог: Дикционная чистота произношения, умение владеть посылом звука, чувствовать ритм речи.

Формы оценки результативности:

-Наблюдения педагога.

-Конкурс «Как на горке, на пригорке...».

Чувство ритма и координация движений

Теория: Что такое ритм? Координация. Для чего она нужна?

Практика: Воспитание органики движений. Упражнения на развитие речевых нервных центров, находящихся в кончиках пальцев. Хлопки по четвертям, отхлопывание заданного ритмового рисунка, хлопки с выделением сильной доли такта. Сочетание двух разных ритмов.

Итог: Раскрепощение, конкретность, отхлопывание заданного ритма, хлопки с выделением сильной доли такта.

Формы оценки результативности:

-Обсуждение выполненного упражнения «Буратино» («подвесить себя на гвоздик», то есть мгновенно пропустить через позвоночник «стержень»); упражнений «Дай, дай – не надо, не надо», «Книга», «Горошина», «Ловля мух».

Первое знакомство с основами стихосложения

Теория: Понятие о рифме и ритме стихотворения. Роль ритма и рифмы в стихотворном произведении.

Практика: Упражнения на подбор рифмы. Сочиняем коллективное стихотворение.

Итог: Хлопки по четвертям, хлопки с выделением сильной доли такта. Подбор рифмы. Сочинение своего стихотворения.

Формы оценки результативности:

- Наблюдение педагога.
- Обсуждение кружковцами каждой работы.

Развитие речи

Теория: Вступление, основная часть, заключение- неотъемлемые части сочинения. Логика произведения.

Практика: Развитие логического мышления, умение построить логическую «цепочку», логическое ударение. Расширение словарного запаса: «Рассказ из слов на одну букву». Сочиняем сказку (рассказ) вместе.

Итог:

- Работа над логической «цепочкой» ведется на материале произведений из немецкого фольклора.
- Владение логическим ударением показывается на материале скороговорок.
- Создание рассказа, се слова которого начинаются на одну букву.
- Сочинение коллективного рассказа на заданную тему.

Формы оценки результативности:

- Обсуждение в коллективе.
- Выявление победителя конкурса «Аукцион слов на одну букву...»

Раскрытие творческого потенциала

Теория: Что это такое «этюд»? Понятие о пантомиме.

Практика: Развитие фантазии, образного видения (упражнения «Полет на ковровом самолете», «Шарик», этюды).

Тренировка зрительной памяти (игра «Баранья голова»).

Итог:

- Передача различных воображаемых предметов (жаба, горячая картошка, цветок и т.д.).
- Изображение пантомимой задуманного животного.

Формы оценки результативности:

- Обсуждение выполнения упражнений в коллективе.

Средства выразительной речи

Теория: Интонация: Логическое ударение, сила звука, пауза, тембр голоса, темпо-ритм. Интонационное звучание (понятие о «подтексте»). Понятие о темпе и ритме. Совпадения и расхождения темпа и ритма художественном произведении.

Тренировка логического ударения и силы звука на материале скороговорок: «Бобр...», «Цапля...», «Карл...», «От топота копыт...».

Выразительное чтение по ролям басен И.А.Крылова (тембр голоса, подтекст). Упражнение: с помощью интонации убедить слушающих, что слон – большой, мышь – маленькая, торт – вкусный, горчица – горькая, картошка – горячая, вода – холодная и т.д.

Итог:

- Владение логическим ударением.
- Выразительное чтение по ролям басен И.А.Крылова.

Формы оценки результативности:

- Наблюдение за кружковцами дает педагогу оценить и в дальнейшем использовать индивидуальные данные каждого ребенка.
- Обсуждение в коллективе успехов товарищей.

II. Литературное творчество.

Секреты литературного творчества

Теория: Знакомство с основными элементами композиции произведения: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Практика: Сочинение и разыгрывание сказок с использованием «пальчиковых» игрушек

Итог: Разыгрывание придуманных сказок.

Формы оценки результативности:

Обсуждение разыгранных сказок.

Чувство ритма, координация движений

Теория: Ритмическая основа музыкальных произведений

Итог:

-Игра-упражнение: «Волшебная палочка» (передача палочки в заданном ритме).

-Упражнение на внимание «Зеркало». Игра «Разведчики».

Формы оценки результативности:

-Наблюдения педагога позволяют проанализировать степень усвоения детьми пройденного материала.

-Подведение итогов игры «Разведчики».

Развитие речи

Теория: Понятия о синонимах и антонимах, сравнении, эпитете.

Практика: Создание рассказа, логически связывающего 3 слова. Понятие о синонимах и антонимах. Подбор синонимичных и антонимичных пар. Упражнение подбери сравнение. Словарный запас. Подбор определений к заданным словам.

Итог:

-Задание: придумать предложение, состоящее из 5-7 слов, начинающихся на одну заданную букву.

-Упражнение. «Рассказ по картинке». (Придумать рассказ, в котором в начале, в середине или в конце могла бы быть использована данная картинка в качестве иллюстрации), определение настроения персонажа картинки.

-Составление рассказа, все слова в котором начинаются на заданную букву.

-Анаграммы, метаграммы, лотагрифы.

-Шарады. (Понятие и разыгрывание).

-Составление рассказа с использованием сравнений.

-Выполнение заданий расширяет словарный запас детей, формирует умение логически выстроить свою речь, тренирует внимательность, сообразительность и фантазию.

Формы оценки результативности:

-Анализ творческих работ учащихся педагогом.

-Обсуждение наиболее удачных рассказов в коллективе.

Раскрытие творческого потенциала учащихся

Теория: Образное видение. Искусство восприятия.

Практика: Игра «Море волнуется раз...» (задумать какое-либо растение, животное, предмет, литературного героя и «застынь», изображая задуманное. Водящий должен расколдовать игроков, т.е. отгадать изображенное).

Искусство восприятия. Умение слушать, реакция (этюды).

Итог:

-Разыгрывание этюдов позволяет ребенку проявить себя как режиссера, актера, учит взаимодействию на сценической площадке.

Формы оценки результативности:

-Использование метода « незаконченный тезис».

Знакомство с секретами литературного творчества

Теория: Понятия о теме и идее произведения. Знакомство с законами стихосложения. Дальнейшее раскрытие понятий «рифма» и «ритм»

Практика: Анализ сказок К. Чуковского и С. Маршака. Создание собственных стихотворных миниатюр.

Итог: Создание собственных стихотворных миниатюр.

Формы оценки результативности:

Анализ стихотворных миниатюр созданных воспитанниками.

Секреты литературного творчества

Теория: Знакомство с основными элементами композиции произведения: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Практика: Сочинение и разыгрывание сказок с использованием «пальчиковых» игрушек.

Итог: Разыгрывание придуманных сказок.

Формы оценки результативности:

Обсуждение разыгранных сказок.

Развитие речи.

Теория: Знакомство с тремя типами речи: описанием, повествованием, рассуждением. Понятие о юморе. Представление о том, над чем можно смеяться, а над чем нельзя. Басня, особенности жанра. Мораль в басне. Понятие о монологе и диалоге. Знакомство с нормами русского литературного языка.

Практика: Чтение и обсуждение стихотворений из немецкого фольклора «Крысолов из Гамельна» и др.; басен Крылова, Лафонтена, Михалкова.

Чтение по ролям стихотворения «Телефон» К. Чуковского.

Итог: Создание ребенком определенного типа речи. Аргументированность утверждений.

Формы оценки результативности:

Анализ созданных текстов как закрепление представлений о типах речи.

Раскрытие творческого потенциала.

Теория: Ассоциации.

Практика: Ассоциативное мышление.

Определение литературных героев через ассоциации.

Импровизация на указанную тему: слушание музыки, пантомима, рассказ.

Итог:

-Игра на внимание «Сумасшедший дом».

-Игра «Ассоциации».

-Упражнение на развитие фантазии. «Конкурс Мюнхаузенов».

Формы оценки результативности:

Обсуждение в коллективе выполненных заданий.

III. Этика и эстетика общения.

Этическое воспитание.

Теория: Понятие о прекрасном. Беседа.

Практика: К прорыву блокады Ленинграда. Беседа о С.-Петербурге с демонстрацией видов города. Чтение стихотворений М.Борисовой из книги «Прогулка по Ленинграду» и Баруздина из книги «Что я видел в Эрмитаже». Прослушивание «Гимна Великому городу» Глиэра.

Итог: Поэтические произведения заставляют по-новому взглянуть на родной город.

Формы оценки результативности:

Выявление интереса ребят к теме занятия с помощью опросника по теме.

Техника речи.

Теория: Объяснение критериев правильного выполнения упражнений.

Практика: Дальнейшее совершенствование дикционной чистоты произношения скороговорок, наращивание темпа, интонационное разнообразие актёрских задач.

Итог: безупречность произношения.

Формы оценки результативности:

Наблюдения педагога за дикционной чистотой исполнения произведений.

Итоговое занятие. Обсуждение исполнительского мастерства.

Формы организации и виды деятельности:

- конкурс
- экскурсия
- викторина
- концерт
- праздник и др.

Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема раздела, занятия	Кол часов
I. Культура поведения и общения.			12
1	03.09	Вводное занятие. Знакомство с историей предмета. Техника безопасности.	1
2	03.09	Культура поведения.	1
3-4	10.09	Дикция, артикуляция, постановка голоса и дыхания. Пословицы и поговорки.	2
5-6	17.09	Чувство ритма и координация движений. Скороговорки.	2
7	24.09	Основы стихосложения. Считалки.	1
8-9	24.09 01.10	Развитие речи. Выразительное чтение.	2
10-11	01.10 08.10	Раскрытие творческого потенциала. Русские народные сказки.	2
12	08.10	Средства выразительности.	1
II. Литературное творчество.			31
13	15.10	Секреты литературного творчества	1
14-15	15.10 22.10	Русская народная сказка.	2
16	22.10	Путешествие в страну слов.	1
II четверть			
17-18	05.11	Литература зарубежных стран.	2
19	12.11	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
20-21	12.11 19.11	Составление сказок и загадок.	2
22	19.11	Организация выставки книг «Любимые сказки»	1
23-24	26.11	Работа по сюжетным картинкам	2
25	03.12	«Мой любимый герой»	1
26	03.12	«В сказку дверь мы приоткроем»	1
27	10.12	Литературная викторина по сказкам А. С. Пушкина	1
28-29	10.12 17.12	Рассказы о природе	2
30-31	17.12 24.12	Рассказы о животных	2
32	24.12	Мой любимый питомец. Составление текста-описания.	1
III четверть			
33	14.01	Литературная викторина «Здравствуй, весна»	1
34	14.01	Любимые мамы. Стихи.	1
35	21.01	Стихи.	1
36	21.01	Стихи о дружбе.	1
37	28.01	Мир животных в произведениях.	1
38-39	28.01 04.02	Техника речи: дикция, дыхание, посыл звука, артикуляция.	2
40	04.02	Сказки-приключения	1

41	11.02	Итоговое занятие. Обсуждение достигнутых успехов.	1
42	11.02	Секреты литературного творчества	1
III. Этика и эстетика общения.			23
43	18.02	Этическое воспитание.	1
44	18.02	Техника речи.	1
45	25.02	Чувство ритма, координация движений.	1
46	25.02	Раскрытие творческого потенциала	1
47	03.03	Развитие речи.	1
48	03.03	Литература как искусство слова. Вымысел и художественное творчество.	1
49	10.03	Литературные жанры как исторически сложившиеся формы литературы.	1
50	10.03	Фольклор. Основные жанры фольклора.	1
51	17.03	Сказки народов мира. Самостоятельный анализ сказки.	1
52	17.03	Русские сказочники. Сочинение сказки.	1
VI четверть			
53	31.03	Книжная полка. Из русского фольклора. Русские народные сказки, былины, народные песни.	1
54-55	31.03 07.04	Духовная литература. Библия.	2
56-57	07.04 14.04	Книжная полка. Из древнерусской литературы. Летописи.	2
58	14.04	Эпические жанры. Литературные сказки.	1
59	21.04	Сказочная традиция в русской литературе. В.А. Жуковский, П. П. Ершов, С. Т. Аксаков, В. Ф. Одоевский	1
60	21.04	Тема, идея сказки и их образное воплощение. Х.К. Андерсен, В.Ф. Гауф, Р. Киплинг.	1
61-62	28.04	Как рождается сказка. Создание сказки по пословице.	2
63	12.05	Книжная полка. Писатели – сказочники.	1
64-65	12.05 19.05	Рассказ. Жанровые особенности рассказа.	2
66-67	19.05 26.05	Герой и сюжет рассказа. А. И. Куприн, Дж. Лондон, Б. С. Житков, В. Ю. Драгунский.	2
68	26.05	Итоговое занятие. Обсуждение итогов обучения.	1

" Рассмотрено"
 Протокол заседания ШМО
 учителей гуманитарного цикла
 МБОУ Кринично-Лугской СОШ
 От 30.08.2019 год № 1
Лазарева А.В.

"Согласовано"
 Заместитель директора по УВР
Лазарева А.В.
30.08.2019 год