Ростовская область Куйбышевский район хутор Кринично-Лугский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кринично-Лугская средняя общеобразовательная школа.

 « **Утверждаю»**

Директор МБОУ Кринично – Лугской СОШ

 Приказ от 31.08 № 118

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коломейцева Е.А.

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**3 класс**

 **начального общего образования**

**Количество часов 32**

**Учитель Чуйко Татьяна Григорьевна**

Программа разработана на основе авторской программы Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство» (УМК «Планета Знаний»).2 издание, Москва: АСТ-Астрель 2012год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета по изобразительному искусству**

**К концу 3 класса**

**Личностные**

У учащихся будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
* понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
* понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
* интерес к посещению художественных музеев, выставок.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
* представления о роли искусства в жизни человека;
* восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
* положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
* основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

* называть и различать основные виды изобразительного искусства;
* называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
* узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимонове-, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
* применять основные средства художественной вырази­тельности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктив­ных работах; иллюстрациях к произведениям литера­туры;
* выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом ком­позиции;
* лепить фигуру человека и животных с учётом пропор­циональных соотношений;
* изображать глубину пространства на плоскости (загора­живание, уменьшение объектов при удалении, примене­ние линейной и воздушной перспективы и др.); передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность со­бытий, выделять композиционный центр; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
* составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечест­венных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного го­родка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Ма­тисс «Танец» и др.);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искус­ства);
* применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цве­тов;
* правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной каран­даши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
* моделировать образы животных и предметов на плоско­сти и в объёме;
* выполнять ассоциативные рисунки и лепку; подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соот­ветствии с передаваемым в работе настроением.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* продумывать план действий при работе в паре;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по за­данным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
* планировать свои действия при создании художествен­но-творческой работы;
* руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы;
* определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной худо­жественно-творческой работы по выбранным критериям.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информа­цию форзацев, оглавления, справочного бюро;
* группировать, сравнивать произведения народных про­мыслов по их характерным особенностям, объекты ди­зайна и архитектуры по их форме;
* анализировать, из каких деталей состоит объект;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* различать многообразие форм предметного мира;
* конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
* наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
* устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде); классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
* конструировать по свободному замыслу;
* анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
* сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
* группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
* моделировать дизайнерские объекты.

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
* учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). Учащиеся получат возможность научиться: высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России; владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

**Содержание учебного предмета**

**3 класс (34 ч)**

«Мир изобразительного искусства» **( 12 ч)**

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ве­дущими художественными музеями мира. Британский му­зей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрез­денская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» (11 ч). Натюр­морт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» **(5 ч)**

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Бого­родские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» **(9 ч)**

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Деко­ративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоратив­ный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» **(8 ч)**

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Тема урока | Кол. часов |
|  |  | **I четверть** | **9** |
|  |  | **Жанры изобразительного искусства** | **12**  |
| 1 | 07.09 | Натюрморт как жанр. | 1 |
| 2 | 14.09 | Учимся у мастеровКомпозиция в натюрморте | 1 |
| 3 | 21.09 | Светотень | 1 |
| 4 | 28.09 | Школа графикиРисование кринки, куба | 1 |
| 5 | 05.10 | Школа живописиНатюрморт с кувшином | 1 |
| 6 | 12.10 | Учимся у мастеров Композиция в пейзаже | 1 |
| 7 | 19.10 | Перспектива | 1 |
| 8 | 26.10 | Перспективные построения | 1 |
| 9 | 02.11 | Воздушная перспектива | 1 |
|  |  | **ӀI четверть** | 7 |
| 10 | 16.11 | Школа живописи. Рисование пейзажа | 1 |
| 11 | 23.11 | Учимся у мастеров Портрет | 1 |
| 12 | 30.11 | Учимся у мастеров Автопортрет | 1 |
|  |  | **Народное искусство**  | **5**  |
| 13 | 07.12 | Резьба по дереву. В избе. | 1 |
| 14 | 14.12 | Деревянная и глиняная посуда | 1 |
| 15 | 21.12 | Жостовские подносы | 1 |
| 16 | 28.12 | Павлопосадские платки | 1 |
|  |  | **III четверть** | **10** |
| 17 | 11.01 | Скопинская керамика | 1 |
|  |  | **Декоративное искусство**  | **8** |
| 18 | 18.01 | Декоративная композиция | 1 |
| 19 | 25.01 | Замкнутый орнамент | 1 |
| 20 | 01.02 | Декоративный натюрморт | 1 |
| 21 | 08.02 | Декоративный пейзаж | 1 |
| 22 | 15.02 | Декоративный портрет | 1 |
| 23 | 22.02 | Школа декораРисуем нитками | 1 |
| 24 | 07.03 | Секреты декораКатаем шарики | 1 |
| 25 | 14.03 | Праздничный декорПисанки | 1 |
|  |  | **Мир дизайна и архитектуры**  | **8**  |
| 26 | 21.03 | Форма яйца в архитектуре и дизайне | 1 |
|  |  | **ӀV четверть** | **6** |
| 27 | 04.04 | Школа дизайнаМобиль | 1 |
| 28 | 11.04 | Школа дизайнаДекоративная свеча | 1 |
| 29 | 18.04 | Форма спирали в архитектуре и дизайне | 1 |
| 30 | 25.04 | Школа дизайна Роза | 1 |
| 31 | 16.05 | Школа дизайна Бусы | 1 |
| 32 | 23.05 | Форма волны в архитектуре и дизайне | 1 |

«Рассмотрено» «Согласовано»

Протокол заседания ШМО Заместитель директора по УВР

Учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лазарева А.В.

МБОУ Кринично-Лугской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 год

От 30.08.2017 год № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Г.Чуйко