Ростовская область Куйбышевский район хутор Кринично-Лугский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кринично-Лугская средняя общеобразовательная школа.

« **Утверждаю»**

Директор МБОУ Кринично – Лугской СОШ

Приказ от 31.08.2017 №118

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коломейцева Е.А.

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**4 класс**

**начального общего образования**

**Количество часов 100**

**Учитель Куценко Наталья Васильевна**

**Программа разработана на основе** авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение»УМК «Планета Знаний» под общей ред. И.А.Петровой,2 издание, Москва: Астрель, 2013год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

ориентация на понимание причин успеха в учебной дея­тельности;

способность к самооценке;

чувство сопричастности с жизнью своего народа и Роди­ны, осознание этнической принадлежности;

представления об общих нравственных категориях (доб­ре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравст­венных и безнравственных поступках;

ориентация в нравственном содержании как собствен­ных поступков, так и поступков других людей;

регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

эмпатия, понимание чувств других людей и сопережива­ние им, выражающееся в конкретных поступках;

эстетическое чувство на основе знакомства с художест­венной культурой;

познавательная мотивация учения; могут быть сформированы:

чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

устойчивое стремление следовать в поведении мораль­ным нормам;

толерантное отношение к представителям разных наро­дов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность Учащиеся научатся:

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа ре­чи, выражая таким образом понимание прочитанного;

прогнозировать содержание произведения по его загла­вию, иллюстрациям;

находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

различать последовательность событий и последователь­ность их изложения;

выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествовани­ем, с включением рассуждений;

обращаться к титульным данным, аннотациям, преди­словию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в дет­ской библиотеке;

составлять краткие аннотации к рекомендованным кни­гам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

составлять личное мнение о литературном произведе­нии, выражать его на доступном уровне в устной и пись­менной речи;

высказывать своё суждение об эстетической и нравствен­ной ценности художественного текста;

высказывать своё отношение к героям и к авторской по­зиции в письменной и устной форме;

создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в пись­менной форме.

Творческая деятельность Учащиеся научатся:

читать по ролям художественное произведение;

создавать текст на основе плана;

придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

писать (на доступном уровне) сочинение на заданную те­му, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизи­онной передаче;

участвовать в драматизации произведений, читать на­изусть лирические произведения, отрывки прозаиче­ских текстов;

создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получат возможность научиться:

создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать про­должение истории персонажа и сюжета;

создавать иллюстрации к произведениям;

создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, бы­лин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

выделять слова автора, действующих лиц, описание пей­зажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

определять отношение автора к персонажам, рассказы­вать, как оно выражено;

различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ

идр.);

находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получат возможность научиться:

делать элементарный анализ литературных текстов, ис­пользуя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства ху-

дожественной выразительности (сравнение, олицетворе­ние, метафора);

создавать прозаический и поэтический текст по анало­гии, используя средства художественной выразитель­ности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ Регулятивные Учащиеся научатся:

планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;

планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные Учащиеся научатся:

находить нужную информацию, используя словари, по­мещённые в учебнике (толковый, синонимический, фра­зеологический);

выделять существенную информацию из текстов разных видов;

сравнивать произведения и их героев, классифициро­вать произведения по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи между сло­вами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;

устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая ос­нования для классификации;

строить логические рассуждения, включающие опреде­ление причинно-следственных связей в устной и пись­менной форме, в процессе анализа литературного произ­ведения и на основании собственного жизненного опыта;

работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, со­ставлять план статьи).

Коммуникативные Учащиеся научатся:

работая в группе, учитывать мнения партнёров, отлич­ные от собственных;

аргументировать собственную позицию и координиро­вать её с позицией партнёров при выработке решения;

точно и последовательно передавать партнёру необходи­мую информацию;

оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопо­мощь, осуществлять взаимоконтроль;

владеть диалогической формой речи;

корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к реше­нию поставленной проблемы;

задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Мифы (7 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегрече­ский миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (10ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (9 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н.Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (13ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (6 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лиси­ца», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и Лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и вино­град»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

Слово о родной земле (10ч)

Ю.Яковлев «Мама»; М.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Приш­вин «Моя родина»; И.Северянин «Запевка»; И.Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние пес­ни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского ко­роля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (5ч)

А.Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги.»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзи­на с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андер­сен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни та­кие.».

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

Мир детства (16 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения То­ма Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной руч­кой»; М.Цветаева «Наши царства»; Р.Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (4ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата**  **проведения** | **Тема урока, страницы учебника** | **Кол.**  **часов** |
|  |  | **1 четверть-28 часов** |  |
|  |  | МИФЫ (7 ч) |  |
| 1 | 1.09 | Часть 1 Мифы. С. 4—5 | 1 |
| 2 | 4.09 | Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты». С. 5—7 | 1 |
| 3 | 7.09 | Древнегреческие ми­фы «Нарцисс и Эхо». С. 8—11 | 1 |
| 4 | 8.09 | Внеклассное чтение Мифы Древней Гре­ции.  С. 18—20 | 1 |
| 5 | 11.09 | Научно-популярная статья «Восточные | 1 |
| 6 | 14.09 | Славянские мифы. С. 12—15 | 1 |
| 7 | 15.09 | Поэтические приёмы,, пришедшие из мифов А.В. Кольцов «Уро­жай». С. 16—17 | 1 |
|  |  | **НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (10 ч)18.09** |  |
| 8 | 18.09 | Народные сказки. С. 21—22 | 1 |
| 9  10 | 21,22.09 | «Василиса Прекрас­ная» (русская на­родная сказка). С. 23—34 | 2 |
| 11 | 25.09 | «Находчивый сол­дат» (русская народ­ная сказка). С. 35—37 | 1 |
| 12 | 28.09 | «Мужик и царь» (русская народная сказка). С. 38—41 | 1 |
| 13 | 29.09 | «Портной и царь»  (армянская на­родная сказка). С. 42—46 | 1 |
| 14  15 | 2.10  5.10 | «Кола-рыба»  (итальянская народ­ная сказка). С. 47—53 | 2 |
| 16 | 6.10 | Научно-популярная статья «Землетрясе­ние» .  С. 118—120 | 1 |
| 17 | 9.10 | Внеклассное чтение Сказки народов мира. | 1 |
|  |  | **БЫЛИНЫ (9 ч)** |  |
| 18 -19 | 12,13.10 | Былины  «Как Илья из Муро­ма богатырём стал». С. 66—71 | 2 |
| 20 21  22 | 16,19,20.10 | Илья Муромец и Соловей Раз­бойник». С. 72—81 | 3 |
| 23 | 23.10 | Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого». С. 120—122 | 1 |
| 24 | 26.10 | А.К. Толстой  «Илья Муромец» С. 83—85 | 1 |
| 25 | 27.10 | Внеклассное чтение Былины о русских богатырях. С. 82, 88—93 | 1 |
| 26 | 30.10 | Обобщающий урок, контроль техники чтения | 1 |
| 27 | 2.11 | Картинная галерея В.М. Васнецов «Богатыри». С. 86—87 |  |
|  |  | **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (13 ч)** |  |
| 28 | 3.11 | А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане...» С. 94—105 | 1 |
|  |  | **2 четверть - 20 час** |  |
| 29-30 | 13-16.11 | А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане...» С. 94—105 | 2 |
| 31 | 17.11 | Внеклассное чтение  Сказки В. Гауфа. С. 105 | 1 |
| 32 | 20.11 | Н.С. Гумилёв  «Маркиз де Кара-бас».  С. 106—109 | 1 |
| 33 | 23.11 | К. Чапек  «Случай с русал­ками» . С. 110—116 | 1 |
| 34 | 24.11 | Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки». С. 116 | 1 |
| 35 36 37 38 | 27.11,30.11  1,4.12 | Часть 2 Р. Киплинг  «Рикки-Тикки-Тави». С. 3—29 | 4 |
| 39 | 7.12 | Внеклассное чтение  0**.** Кургузов «Телевизионные макароны». С. 32—34 | 1 |
|  |  | БАСНИ **(6 ч)** |  |
| 40 | 8.12 | Басни  И.А. Крылов «Трудо­любивый Медведь». С. 38—40 | 1 |
| 41 | 11.12 | Эзоп  «Ворон и Лисица». С. 43 | 1 |
| 42 | 14.12 | И.А. Крылов  «Ворона и Лисица». С. 44—46 | 1 |
| 43 | 15.12 | Научно-популярная  статья «Кумушка  лиса».  С. 116—117 | 1 |
| 44 | 18.12 | И.А. Крылов  «Любопытный». С. 40—42 | 1 |
| 45 | 21.12 | Внеклассное чтение  Басни.  С. 47—52 | 1 |
|  |  | **СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ (10 ч)** |  |
| 46 | 22.12 | Ю. Яковлев  «Мама». С. 56—57 | 1 |
| 47 | 25.12 | М.Ю. Лермонтов  «Когда волнуется желтеющая нива...» С. 59 | 1 |
| 48 | 28.12 | Обобщающий урок четверти. Контроль техники чтения | 1 |
|  |  | **3 четверть -30 часов** |  |
| 49 | 11.01 | Научно-популярная статья «Ландыш». С. 117—118 | 1 |
| 50 | 12.01 | С.А. Есенин  « С добрым утром!». С. 60—62 | 1 |
| 51 | 15.01 | М.М. Пришвин  «Моя родина». С. 62—65 | 1 |
| 52 | 18.01 | Научно-популярная  статья «Валдайский  национальный  парк».  С. 119—120 | 1 |
| 53 | 19.01 | И. Северянин  «Запевка». С. 66—67 | 1 |
| 54 | 22.01 | И.С. Никитин  «Русь». С. 67—70 | 1 |
| 55 | 25.01 | Внеклассное чтение Любимые стихотво­рения. С. 72—74 | 1 |
|  |  | **0 ПРОШЛОМ РОДИНЫ (7 ч)** |  |
| 56-58 | 26,29.01,  1.02 | «Повесть временных лет»  А.С. Пушкин  «Песнь о вещем Олеге». С. 75—82 | 3 |
| 59 | 2.02 | Народные историче­ские песни «Сборы польского короля на Русь». С. 83—84 | 1 |
| 60  61 | 5.02  8.02 | К.Ф. Рылеев  «Иван Сусанин». С. 85—89 | 2 |
| 62 | 9.02 | Картинная галерея В.В. Маторин «Дмитрий Донской» Внеклассное чтение Ф.Н.Глинка «Москва». С. 90—93 | 1 |
|  |  | **ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА (5 ч)** |  |
| 63 | 12.02 | А.А. Ахматова  «Мужество». С. 95—96 | 1 |
| 64  65 | 15.02  16.02 | Б. Полевой  «Последний день Матвея Кузьмина». С. 96—105 | 2 |
| 66 | 19.02 | А.Т. Твардовский  «Рассказ танкиста». С. 105—107 | 1 |
| 67 | 22.02 | Внеклассное чтение Стихотворения, по­священные Великой Отечественной войне С. 108—109 | 1 |
|  |  | **0 ДОБРЕ И КРАСОТЕ (13 ч)** |  |
| 68 | 26.02 | А.А. Фет  «На рассвете». С. 110—111 | 1 |
| 69 | 1.03 | И.А.Бунин  «Густой зелёный ельник у дороги...». С. 111—113 | 1 |
| 70 | 2.03 | И.А. Некрасов  «Саша» (отрывок). С.113—115 | 1 |
| 71  72 | 5,12.03 | Часть 3  К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками». С. 4—15 | 2 |
| 73 | 15.03 | Внеклассное чтение Музыка и литера­тура. | 1 |
| 74 | 16.03 | А.Н. Майков  «Мать». С. 15—17 | 1 |
| 77  76 | 19.03  22.03 | Х.К. Андерсен  «Соловей». С. 18—32 | 2 |
| 77 | 23.03 | Научно-популярная статья «Соловьи». С. 119—120 | 1 |
| 78 | 24.03 | Внеклассное чтение Х.К. Андерсен «Снежная королева». С. 32 | 1 |
|  |  | **IV четверть-22 часа** |  |
| 79 | 3.04 | А.А. Ахматова  «Перед весной быва­ют дни такие...». С. 33 | 1 |
| 80 | 6.04 | Картинная галерея И.И. Шишкин «Рожь». | 1 |
|  |  | **МИР ДЕТСТВА (16 ч)** |  |
| 81  82 | 9,12.04 | И.А. Некрасов« Крестьянские дети». С. 42—47 | 2 |
| 83 | 13.04 | Внеклассное чтение Произведения рус­ских поэтов о детях. С. 87—90 | 1 |
| 84- 85 | 16.04  19.04 | Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки). С. 48—51 | 2 |
| 86 | 20.04 | И.А. Бунин«Детство». С. 52 | 1 |
| 87-88 | 23,26.04 | Марк Твен Главы из книги «Приключения То­ма Сойера». С. 53—63 | 2 |
| 89 | 27.04 | Внеклассное чтение Марк Твен «Приклю­чения Тома Сойера». С. 63 | 1 |
| 90- 91 | 3.05  4.05 | В.А.Солоухин «Ножичек с костя­ной ручкой». С. 64—71 | 2 |
| 92 | 7.05 | М.И. Цветаева «Наши царства». С. 72—73 | 1 |
| 93 | 10.05 | Р.Л. Стивенсон«Страна кровати». С. 74—75 | 1 |
| 94-95 | 11,14.05 | А.П. Чехов «Мальчики». С. 76—86 | 2 |
| 96 | 17.05 | Научно-популярная статья «Николай Пржевальский». С. 121—122 | 1 |
|  |  | **УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (4 ч)** |  |
| 97 | 18.05 | Внеклассное чтение  Т. Крюкова «Хрустальны йключ».  С. 109—118 | 1 |
| 98-99 | 21.05-24.05 | Р.Э. Распэ  Главы из книги «Приключения ба­рона Мюнхгаузена». С. 91—97 | 2 |
| 100 | 25.05 | Обобщающий урок | 1 |

«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания ШМО Заместитель директора по УВР

Учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лазарева А.В.

МБОУ Кринично-Лугской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 №\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Чуйко Т.Г.