Ростовская область Куйбышевский район хутор Кринично-Лугский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кринично-Лугская средняя общеобразовательная школа.

 « **Утверждаю»**

Директор МБОУ Кринично – Лугской СОШ

 Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коломейцева Е.А.

**Программа**

**дополнительного образования**

**«Мир искусства»**

**Количество часов 35**

**Учитель Ковдря Марина Владимировна**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

I Личностные универсальные учебные действия:

* осознание своих творческих возможностей;
* проявление познавательных мотивов;
* развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
* понимание чувств других людей, сопереживание им.
1. Регулятивные универсальные учебные действия:
* планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
* принимать и сохранять учебную задачу;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* различать способ и результат действия;
* адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
1. Познавательные универсальные учебные действия:
* осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
* строить речевые высказывания в устной форме;
* оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
* включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
* перерабатывать полученную информацию: делать вывод в результате совместной работе в классе;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую - изделия, художественные образы.
1. Коммуникативные универсальные учебные действия:
* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;

- уметь слушать и понимать речь других;

-уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им; учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Обучение строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, среду обитания. Знания учащиеся направлены к пониманию того, что предметы имеют не просто утилитарное назначение, но и являются носителями истории духовной культуры наших предков.

Цель - развивать интерес к истории и культуре своего народа через понимание исторического развития культуры и быта наших предков, умение понимать особенности национальной и региональной культуры.

Деревянное зодчество, народная глиняная игрушка, лаковая миниатюра, роспись по дереву.

* народные художественные промыслы: Гжель, Палех, Хохлома, Жостово, художественные росписи Севера на примере мезенской и пермогорской росписи, историю развития, особенности декора;
* кистевая и графическая роспись;
* законы построения орнаментальных композиций
* живописные росписи;
* графическое письмо;
* растительный и геометрического орнамент;
* роспись и виды народных игрушек;

Результаты знаний проверяются в творческой работе.

**Тематическое планирование 34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количествочасов | Дата проведения |
| 1 | Блок 1Введение. «Путешествие в страну декоративного искусства». | 1 | 5.09 |
| 2,3 | Жостовский промысел. «Чудесные цветы»(гуашь, кисти). | 2 | 12,19.09 |
| 4,5 | Жостовский промысел русский расписной поднос»Декоративная композиция по мотивам жостовской росписи (гуашь, кисти). | 2 | 26.09, 3.10 |
| 6 | Блок 2 «Сказочные цветы Полховского Майдана»Растительные элементы росписи (гуашь, кисти). | 1 | 10.10 |
| 7 | «Заплетаем Веночек» Орнамент в кругеэскиз для росписи тарелки. (гуашь, кисти). | 1 | 17.10 |
| 8,9 | «Тарелочка для моего дома» Роспись тарелочки по мотивам Полхоского Майдана (гуашь, кисти). | 2 | 24.10, 7.11 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10-13 | «Узоры Полховского Майдана»декор посуды (гуашь, кисти). | 4 | 14,21,28.11; 5.12 |
| 14-16 | Блок 3 Зимние праздники в традиции народных мастеров«Мастерим новогодние украшения для елки и интерьера, подарки для друзей» (материал по выбору) | 3 | 12,19,29.12 |
| 17 | Пермогорская роспись «Яркие краски севера»Элементы росписи. (гуашь, кисти). | 1 | 9.01 |
| 18,19 | Пермогорская роспись. «Откуда прилетела птица»Сирин рисуем птицу. (гуашь, кисти). | 2 | 16,23.01 |
| 20,21 | Пермогорская роспись «Птицы северной Двины»Рисуем птиц (гуашь, кисти). | 2 | 30.01,6.02, |
| 22,23 | Пермогорская роспись «Веселые супрядки»Панно «пряха» (гуашь, кисти). | 2 | 13,20.02 |
| 24,25 | Блок 4 «Весна - красна в произведениях народных мастеров»Пейзаж(гуашь, кисти). | 2 | 27.02, 6.03 |
| 26-29 | «Народный календарь- Пасха» Традиции народной росписи | 4 | 13,20.03; 3,10.04 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (материал по выбору) |  |  |
| 30-34 | «Открой секреты дымковской игрушки»Лепка пластилин, глина, гуашь | 4 | 17,24.048,15,22.05 |