Ростовская область Куйбышевский район хутор Кринично - Лугский Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Кринично - Лугская средняя общеобразовательная школа

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Кринично-Лугской СОШ

Приказ от\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Коломейцева Е.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По дополнительному образованию **«Искусство»**

6 класс

Основного общего образования

Количество часов 34 часа

Учитель Болдарева Е.И.

Программа разработана на основе авторской программы Нестеровой Веры Ивановны

**Пояснительная записка**

В творчестве ребёнок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

**Актуальность программы** – приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

В школе работает кружок рукоделия « Рукодельница», желающие девочки будут обучаться вязанию, лепке, вышивке и многим другим видам ДПИ. Основная группа детей, обучающихся в кружке это учащиеся 5-7кл. Разница в возрасте небольшая, это позволяет вести занятия с учётом возрастных и психологических особенностей детей одного возраста, определить методику проведения занятий, запланировать время для теоретических и практических работ с учётом знаний, умений и навыков данного возраста.

**Цель кружка:** формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

**Задачи:**

Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.

Формировать интерес к рукоделию.

Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.

Развивать эстетический вкус, память и внимание.

Развивать мелкую моторику и координацию рук.

Развивать художественный вкус и творческую инициативу.

Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.

Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Программа составлена на основе личного опыта. Срок реализации 1 год (по 1 часу в неделю), всего 34 часа.

По целевой направленности программа развивающая. Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

**Формы и методы обучения и воспитания**

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей, проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

**Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология»**

В результате обучения учащиеся **овладеют**:

трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения курса обучающиеся независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность **познакомиться**:

с основными технологическими понятиями и характеристиками;

с назначением и технологическими свойствами материалов;

с назначением и устройством применяемых ручных инструментов;

с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;

с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

**выполнять** по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

рационально организовывать рабочее место;

составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;

выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

конструировать, изготавливать изделия;

выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;

соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами;

осуществлять визуально контроль качества изготавливаемого изделия;

находить и устранять допущенные дефекты;

проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

распределять работу при коллективной деятельности;

**использовать приобретенные знания** и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;

формирования эстетической среды бытия;

развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;

организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;

изготовления изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений;

контроля качества выполняемых работ;

выполнения безопасных приемов труда;

Содержание программы Тема №1

**Вводное занятие**

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Беседа «Чему я хочу научиться на кружке»

Анкета “Я и Мои пожелания”.

Тема №2

**Виды декоративно-прикладного искусства**

Виды декоративно-прикладного искусства ( пэчворк, вышивка, вязание, декупаж). Художественное творчество в отделки предметов одежды.

Требования к знаниям: виды рукоделия. Краткие исторические сведения

Тема №3

**Декупаж. История возникновения.  
Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.  
Инструменты и материалы.**

Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Практическая работа. Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.

Тема №4

**Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.**

Принципы обработки бутылки кожей, летной или льняной нитью. Способы оформления изделий.

Требования к знаниям: особенности работы с кожей. Композиция. Способы украшения изделий. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда.

Практическая работа. Оформление бутылки кожей. Украшение аппликацией из разных материалов.

Тема №5

**Вязание крючком. Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения.**

Правила вязания крючком. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали.

Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Техника безопасности.

Практическая работа. Выполнить вязаные шарики-бусины, цветы по схемам.

Тема №6

**Вязание мягкой игрушки.**

Особенности вязания мягкой игрушки. Последовательность формирования заготовки. Вязание мелких элементов. Сборка.

Требования к знаниям: последовательность вязания игрушек. Требования к умениям: вывязывание деталей одним из способов, оформление, сборка.

Практическая работа: Вязание игрушек.

Тема №7

**Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов.**

**Сувениры к Новому году.**

Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.

Требования к знаниям: Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.

Практическая работа: “ Игрушка и сувенир из разных материалов.”.

Тема №8

**Работа с тканью. Вязание края салфетки.**

Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.

Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.

Практическая работа. Изготовление салфетки.

Тема №14

**Художественное творчество и народные ремесла. Вышивка .**

Познакомить учащихся с историей вышивания; материалах и инструментах, применяемых при вышивке; учить наносить рисунок на ткань различными способами.

Требования к знаниям: подготовка к вышивке. Правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с иглой. Выполнение вышивальных швов.

Самостоятельная работа. Подобрать материалы и инструменты для изготовления салфетки.

Практическая работа: Вышивка образца.

Тема №15

**Посещение музея народного творчества.**

Знакомство учащихся с культурой, традициями и художественным творчеством .

Требования к знаниям :ремесла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни. Требования к умениям: определение различий и сходства в одежде разных народов.

Тема №16

**Изготовление предмета одежды по выбору**.

Предметы одежды, быта и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление.

Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Безопасные приемы работы. Художественное оформление изделия.

Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

Тема №17

**Выставка изготовленных изделий.**

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.

Практическая работа. Оформление выставки.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** |  | **Тема** | **Всего часов** | **Теорети-**  **ческие занятия** | **Практи-ческие занятия** |
| 1 | 07.09 | Вводное занятие | 0,5 | 0,5 | - |
| 2 | 07.09 | Виды декоративно-прикладного искусства | 0,5 | 0,5 | - |
| 3 | 14.09 | Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы. | 1 | 1 | - |
| 4 | 21.09  28.09  05.10 | Декупаж. Работа с кожей и другими материалами. | 3 | - | 3 |
| 5 | 12.10  19.10  26.10 | Вязание крючком. Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения. | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 6 | 09.11  16.11  23.11  30.11 | Вязание мягкой игрушки. | 4 | 1 | 3 |
| 7 | 07.12.  14.12  21.12  28.12 | Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов.  Сувениры к Новому году. | 4 | 1 | 3 |
| 8 | 11.01  18.01  25.01 | Работа с тканью. Вязание края салфетки. | 3 | 1 | 2 |
| 9 | 01.02  08.02  15.02  22.02  15.03  22.03 | Техника выполнения счётной вышивки. Инструменты и материалы. Безопасные приемы работы. | 6 | 1 | 5 |
| 10 | 05.04 | Заочное посещение музея народного творчества. | 1 | 1 | - |
| 11 | 12.04  19.04  26.04  17.05  24.05 | Изготовление предмета одежды по выбору. | 9 | 0,5 | 8,5 |
| 17 | 31.05 | Выставка изготовленных изделий. | 1 | 1 | - |
|  |  | Итого: | 34 | 9 | 25 |

**Список литературы**

А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.

Для тех, кто вяжет. Сборник. ( Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.

Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.

Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы

Технология. 7 класс поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко

При составлении программы использованы интернет ресурсы